بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

مجموعہ غزلیات

موسوم بہ

کلامِ حزیں

(حصہ پنجم)

بحسنِ سعادت

شیخ عبدالرشید دلدار - نئی بستی، بٹہ مالنہ

چھپ کر شائع کیا گیا

(مکتبہ مسکین)

غزل نمبر ۵۵

مستانہ کرٔ تھس مس دِ تیھم مستانتہ	آستانہ عشقنی ژہار تھو رند جہانتہ ″
چھوم سروی قامت یارِ چوڑوی شوبانتہ	برپا قیامت کرت سرون وچھانتہ ″
مشکین سیاہ موٗی عنبر بوئی رضوانتہ	بسکین رود کمان کھنری چلن مانتہ ″
آفتاب رو یو کر تھس بع دیوانتہ	در خواب زلیخا یو شیفتے کنعانتہ ″
نرگس حشمین سورمہ سور گگ شوبانتہ	ہر نے کرتھک تیز گمزن نشانتہ ″
بو مہ چانرِ ہلال عید ہندوی نشانتہ	رو مہ رُدمہ عاشق بمینی کُن نمانتہ ″
مجنون لیلیٰ زایہ گیم ہیم ساما ننتہ	بخدمس اندر کیا زہ دِتیھم ٹھکانتہ ″
مدلو ودنا لا ایتھ تیر مژگانتہ	بدولِ جمالے گوم بدنس بریانتہ ″
داماں جرت لالہ گوہر دُر دانتہ	خو بانہ بحر تھ یان ژلہ ہم خو بانتہ ″
یاقوتِن سور یوم تا دَن جھوی جہانتہ	گراوان کمن کھا دسونر ومن چھم بیانتہ ″
جھوی گنجہ لبن منز برت آب حیوانتہ	پیاران حزین جھس چاچم اکھ پیمانتہ ″

غزل نمبر ۵۶

مستور پر اران مستور نئی!		کستور گوئینا کنہ نی میون
مسلوٗر برہ برہ متھاو مے انئی		کستور گوئینا کنہ نی میون
عشقن آتش گومو سنئی		ہنگ وان قُوچھ سودا میون
عشقن سور کرد یوہ اصر ملنئی	″	بریان کرنم شریان غمنئی

گریان کرٔ کرٔ ما آو میون　　عریان درالیس منز عالمنی ״
شش در تربیت تھاو یم ملکہ　　شوٗچر پنجبہ دوحال پیہ نامیون
شش رنگ ماریتھ اُش چھو منہ تمنی ״　　دوٗ رون بیرون جوش چھم زمنو بلا
بروٗن سوزن کڈھ سر میون　　بدون نمراونس نشہ مخمر منی ״
رہ چھیم تیزان دہ آم چھننی　　مہمان بچھنا راتھ قاہ میون!
ہنہ گنڈ ہاوتم زوے روشننی ״　　لولہ سیئت لولہ ریس دل آم زننی
ولہ رستے وچھتہ لول میون　　زولنفسی پوننر شمس برمنی ״
حزنے راز بوز بادِ کمنی　　یم سینہ لیچ آسہ دود میون

یدٔ ییہ عاشق ژسے پتہ تمنی
کستور گوٗینا کنہ نی میوٗن

غزل نمبر، ۵

بدن وارس ونس بوزار ییہ نا　　بدن دٗ دمُت کرٔس نثار ییہ نا
ودن راوم مہ سے لوکچار ییہ نا　　بدن ددمت کرس نثار ییہ نا
رلان لیس پیر کامل یار سیتی　　ژلان تس شک فلان گلزار کیتی
چھلان تس سینہ کوی زنگار ییہ نا ״　　پیومت لیس دور آسی اختالیس
گیتز لیس ناو آسی گرد آلیس　　کڈت اتھ لس [illegible] اختار ییہ نار ״
یمے واقف تمن اسرار نی چھی　　تمے دیدو کران [illegible] دیدار سے پیچ
گومت واصل چھہ محرم کار ییہ نا ״　　سموٗ بتھ جاسے ارذہ ساس لالہ

چھومِس وِصاکوُدُ سرشار باہم
ہما قیست دُرما آؤ کاکینا لنش
اما ہواوس تہتھوی رفتار بیہ نا
دُچھک پالنس اندر کیا پان پہنان
اکوی آسِت اکوی مانت اکوی زان
اکوی ہیت دِن حزبوتی امارہ بیہ نا

رر

نمو روزت کران از کار بیہ نا رر
چُھ ماہنیھ نقطہ معلوم غیر کھالنش
چھو دُر دانہ اندر صدفس کھٹِت پان
دلوان گاہ کیا چھو دُر شہوار بیہ نا رر
اکوی چھوی عالمین منز اکوی بان
بدن دُدمت کرس نثار بیہ نا

غزل نمبر ۵

ھلہ ہیت ژلوک جانا ہنہ
بلبُل بوچُھس نالا ہنہ
قد شمشاد خوبا ہنہ
وُکید کس بے نشانہ
الفت گیسم مئی پاہنہ
گنج حسنس نگاہ بانہ
عاقل گئے دیوانہ
عشمت عشوک کاہنہ
رُخ چھی شمع پر زلانہ
ھت سنبلستانہ
مہک ژہ چھی زیبانہ

رر
رر
رر

دِل ہیون کرت دیوانہ
دِل ہیون کرت دیوانہ
دُدمُت ہی ژھارا ہنہ
زلف چھائی زولا ہنہ
کلیُت کے یکسانہ رر
کاکل ہو کِل نشانہ
چشمانہ دُد پیمانہ
لپشنا گوم بہ یانہ رر
پروانہ گوس پروانہ
الفنس ریم سامانہ
لامن کر یکسانہ رر

کسنہ دوُر چھمی آویزانہ
تنسہ دور پیو افسانہ
نمندہ بندگی رندانہ
حزبوئے تعریف خانہ
حسین سخن دانہ

وَن دور گرامیہ مارانہ
دَند دُر غنچہ دہانہ
قند خورتہ شیرین بیانہ
فسین عالی شانہ
دِل میون کرت دیوانہ!

غزل نمبر ۵۹

لالہ رویس مقش کم ژہ کری
زلفس تہ خالس گنڈھ کر کری
چون چھی زیبان روزِ رخن
خونِ دِل میانئے بندہ کر کری
بند کر نھک اتھ پختہ تے خام
شہہ پریہ وَن وان بیئہ رازس
شہہ سریہ روزت جھوی الولری
تقفادِینہ ژائیں رودم زِ حسن
منگ کیا بو سامالس تہ سازس
سنگ دِلس کیتھ جادو گری
وَل وَل نھاوِ تھ ولہ ویرن
شیوَن وَن طرفن چھ لوتی راج

زال بو گہتس وُچھان تِ سندری
ذال بو گہتس وُچھان تِ سندری
زونہ چھہک تنہ لاوان تمامَن
اَنہ وند کا کلن ہنند چھہی دام
خندہ زن مارِت بولہ خنجری
ماہ گرد فیران آفتابس!
ہفت خانہ زلیخاس یوسفس
جفادِتھ ژلوم تیے گت چھم ژہری
رنگہ رنگ رنگہ ریوان زولہ نس
ژھلہ ژھلہ شیرت زہرہ تیرن
جل جل لاینتھ کمان گری
ژونوخ شرفن سارِ محتاج!

دوٗنوٚ رٛنَن چھےٚ افسری	״	شکہ دُی زٕکھ ملال کرٛمس دور
مکھ سیٚ نشہ ییٚتھ تلمس ویور		اکہٕ زیٚ گنز دِتٕ رٛخنہ کری״
بیباک بن نہ ہا رٛن حزین یار		نیک بد چھایتہ تتھ ایوان درکار
شیخ جامہ زٕھیٹہ زٕڈٕ رِم ڈکافری		ذال لوگتھس وچھان تیٚ سندری

غزل نمبر ٦٠

دمدار کرتو نوش دَم		دم دمہ وُچھک کیا دِر حرم
دَم سیٚت پھلی ہمپوش ہم		دم دمہ وُچھتٕ کیا دِر حرم
اچھِ دارن ہُند سوز بوز		وُچھ دارِ پنیٚ ڈکن وارہٕ روز
سیچھِ تار رٕچھ آغوشِ ہم	״	بند کرستوٚیے دارِ بر
خندہٕ وُچھ کران چھےٚ شاہ سندر		بندہ مژہ ہند چھوٚے جوش نم״
چون گرٕژھ جگرک خون بوز		نون گرِژھی وحدت کوٚی یہ سوز
سنز سینہ گیٚے مےٚ نوش تم	״	گرز ناؤن گرِژھی ہوت تہ!
پرز ناؤن گرژھ مہر و ماہ		مز کھیاؤن چھیٚ گوش کم״
کرنذ نز گرزذان کیا پہٕ ٔکان		اندراوان نھاو وارہٕ دھیان
بنذران راوِی ہوش وہم	״	گچھ ڈیہ منز تنہا وُچھن!
مچھ ہنز چال تنتہ چھارِ پن		لچھ وزہ گیہ فراموش غم״
گرٹہ منز تجلی وُچھنہ روز		لٕڑ ڈلیشت موسیٰ یہ بوز
زٕھیٹہ کوہِ طور گو برہم	״	ہوہس نہ ہاہس سیٚن زان

نوحس ۴ منز ناوے امان	روحس شوئے جھی بوش برم ،،
ہم تورِ چھی لاانتہا	تتہ مالک سون مصطفےٰ ۴
چھوم سیر حق بنیتھ عوش ہم	دمیہ دمیہ ؤچھک کیاہ درحرم

غزل نمبر ١٦

لبصیر بن وحدت پرزہ ناوتن	یہ سیر موجود جھوی ہیئر ٹن
آ سیر ہو روز کثیر ژھن	یہ سیر موجود جھوی ہیئر ٹن
بورک سوزن دال عالم	تورکس بوزان رتی وننم
ہورک منصور ورتاون ،،	آوئیں زال زن ویراوت
زاوئیل داند تنتھ منز تفاوت	مالین رائیل گٹل ژٹن ،،
کافور ملکک کافور تن ،،	کافور آب سیت ناوان بدن
کافور جامہ لاگت جھی پکن ،،	کافور باغس کافور چمن
کافور بلبل تنتھ جھو فیبرن	کافور کل کلو کافور پن ،،
حورو پیراؤ لورہ نہراز !	سوزن ہم حباب آؤ ثیراز
ژورن طرفن چھیس بھیرہ دن ،،	تل پاتالک ییند رازن
کل کل تھ وننم سئیت سازن	ولہ ولہ پرہونا گذرادان ،،
خونِ دل سئیت سنگہ ناوم ڈور	چونہ گلشی رونہ دامن پور
کونہ چھم زونہ مت خندہ کران ،،	دمع شمع جھی پہ زلن
طمع پرداند زول سوزن	جمع تپکن کیا روز دون ،،

نے پاک و ناپاک پے دَر پے   نَے خاک و بادِ نے آب و نار ہے
نے آکھ حضرت بنو از کہینہ کون   پہ سیر موجود چھُوی ہیرہ یُن!

غزل نمبر ۶۲

سیرت وُلِتھ چھُی صورتس   خیرت وَنے کیاہ جاہلس
عِزت گری کر پیدا حس   خیرت ونے کیاہ جاہلس
دَم دَم زولم خون دِل   ژُمہ ژُمہ ژُہَن سپدم ہہ بل
بمبس تہ زیرس دُون دِمس   ″   ہوگوم کُنَن از نئے ہُمّن
روح گوم فدا تتھ پت نمن   سو ہیم پہ تیتہ چھوم آلوس ″
دیو لوزہ دریاوس ژہ نخاو   چھُوح ادہ ژلِی سپدِک ژہ شاہ
نوح ناوہ منز چھُی وایہ نس   ″   کرہ شانہ زلفس معنہ ژارہ
دُردانہ چھُی کل کوی بہار   دَرجان ولِنہ دُرکس دمس ″
وصلک اصل پوشیدہ راز   نسلک فصل زاوِل دراز
مسلک شرح معلوم کرس   ″   نابود اوس بود بو گوس
مابود وُچھان شرمندہ ہیوس   ناسود مقصود کیاہ چھُہس ″
نازن بشر در تن پییم   ہارن سَسَر مازس ہہ چھیم
مارن چھہ مستی منز دمس   ″   وُچھ عاشقو دارے فناء
لچھ بار نوی سپدِک بناء   کُچھ بینہ روزک مارلنس ″
درجایہ خلوت ژہ ہیر روز   پُرمایہ رکل گوی سوز بوز

سرمایہ سوئے چھُم صو فیس	״	لالی وجود زینت انُن
چالی سجود سنگ پراٹھُون		مالی شہود لاگن ہنگس ״
دون ہند ظہور کھونہ منز للوَ		زون ہند سرو چھی لو بنوَ!
تمُ سند کوئیر اکسی جوس	״	انتہ صفت خالسَ تخت ژاد
رَت سئیت لولیچ تار تار		گت کر قعت پئیہ ہنس کروسَ
برہ لوح لکھنت قلمک رقم		سَر لوز الوز در حرم
بر طور حزبیو موسہ ہس		حیرت دنئے کیاہ جاہ ہلس

غزل نمبر ٦٣

یہ چھُو لوُکُ منز لاہ		اَتہ جان نثاری شوب چھےٓ
مِتہ مو روز مبتلا		اَتہ بے قراری شوب چھےٓ
بند کرَ بندگی حبا		تم سئیت ہورِی چون مرتبا
رندئی شام و صبا	*	اتہ آجزاری شوب چھےٓ
وَتہ عشقنیُ سِر وتوُی		جالنسَ بدل کیا پلہ ہنوُی
زانُن مہر یہ وتوی !		اَتہ زخم کارِی شوب چھےٓ
دَر عاشقے مذہب		دیوانہ گی ہندُوی ادب
عاشقن ہند مکتب		اَتہ موئے خوارِی شوب چھےٓ
از غمے جانانِ روز !		ہر دَم بوزک درد سوز
تر جمے مستانہ بوز		اتہ بے کاری شوب چھےٓ!

وصیلِ معشوق نس بنئے
اصل اصلسَ ییرِ وَ نئے
بے نیازی کھوڑن
بے تابی دَر بَدَن!
سہ تراوت دَر بَرَ
ویکی حزینن سے مختصر

لیس نار للہِ وِی منز منے!
اِتہ ہوشیاری شوب چھپے
عارِف ہتہ عاشق چھپی کودن
اِتہ اشکباری شوب چھپئے
بُدوے روزک چھوی نہ ڈر
اتہ شرم ساری شوب چھپئے

غزل نمبر ۶۴

جان و دِل نیتھ ہر راضی
کان چان زرکہ نازی
ہرنہ چشمو اکھ نظر
مرنہ میانے گوکھ راضی 〃
سیت زوِٹھ تھم مہ جگر
گل رخن زلفِ پیچان
بلبلن دِوان بازی! 〃
مشکہ تاتارک خزان
دَر دہان دَند دُر دان
ہر زمانچ چارہ سازی 〃
وُچھت دِل لگہِ زالہِ زن

بے نیازی اتیرہ کیاہ
بے نیازی اتیرہ کیاہ
کرہ تھ کر تھم مے پنجر
ہمسرہ و خنجر تیز خنجر
رمز غمز نیز بازی 〃
گنجبئی مار ہتھرہ کران!
پتہ سہ سنبلستان
ختنی پیچہ پتہ سازی 〃
بر زبان شیرین فسان
سَروِ قامت گل بدن
شرقِ آفتاب وسازی 〃

سلہ ظلمت پر شباب بے نیازی ایژھ کیاہ		گل وحدت بے حجاب لولہ ہیت حزین نوازی)

غزل نمبر ۶۵

پیالہ عشقن دِتہ نمئے ساقینئے سا فننئے
نالہ دیوان نے چھ تنئے . بوزو کننئے بوزو کنئے
آؤ درنیٹھ مئی سوئے مقام ینہ نہ صبح ونے چھو شام
باڈ کیا تتہ چھا کلام کیا بو ونے کیا بو ونے "
لا لاہس منز چھو لا لا دیت یت رود کیا
شاہ چھوی معلق بر ہو اللہ پئے للہ پئے"
خاک بادو آب نار وُچھو لگمت در عذاب !
شاخ در شاخ سوے حساب خر منے خر منے"
کیت گل فل انھ نقرے سئیت سئیت گئی بانبرے
بیت وہ کرہ پیکرہ ے ے تیئی در منے"
لس محو گچھیت سوئے لنس چھوی دیدار دیدنے
کس بس ہیچ کرتہ سطے مس پئ چنئے مس چنئے"
آڈ کتہ کت گژھہ روان دراو بازر ژھوی دلوان
ناو محمد لبنہ شان ہیرہ بنئے ہیرہ بنئے"
سیر دریاو کرنہ دراو ناو رستوی ہر ہوا!

نراوکنہ وَن عشقہ واو عاشقنئے عاشقنئے

مس رسنوی پیالہ برہ برہ چینہ رسنوی حالی ژرہ

لبس سیرس چھپی نہ ٹھرہ مست تئنے مستنئے

لامکان کیتھ ناو دِیان لاون لنس لا سپدان

لانشان چھوی عیان دیدنئے دیدنئے

زمینہ مہ قصبن کارنی کرُ مہ تختئے کارنی

وَن حزینے چھوی گارہ ژی نقطئے نقطئے

غزل نمبر ٦٦

مہ کرُم سینہ عشقن پار لتیئے
توے برلب مہ چھم دِلہ زار لتیئے

کمسِ لگہ عشقہ صدرس تار لتیئے
توے برلب مہ چھم دِلزار لتیئے

بہت بر تخت چھو روزِت شاہ عرب
چھو حضرت بل دربار روزِتے شب

سمت اند اند چھہ مے ژور یار لتیئے ״
حکم قلمس لکھنک لا الٰہ آور

محمدؐ بوز ہتھئی تم کر بہ ٹھہراور
اوے زیوہ تس ژٹک یکیار لتیئے

دُچھم ژون ملکن منز زور شاہی
وَنے کیا کلہ نہ ذرہ ملکس تباہی

منع تِت سرکران اظہار لتیئے ״
کری آغس غلامن پورہ خدمت

بو درحیرت حیران رودلس ییت
لبوی تم سوے درے شہوار لتیئے

کروی عشقن فنا سور ماسوا اللہ
سرت فنا فی اللہ بقا باللہ

ثنا مولے مہ چھوم شوی کار لتیئے ״
سرگمس ہولس بیا یوسفؑ ہہنے

لگیا سودا اگرن نادار فے		درگس زخس چھ لال بازار لئیے رر
ژٹت کفرک یمئے تصویر ساری		بوگوس آزاد لبت سوی دیدار ر
رٹھ واحد حزین پایدار لئیے		توے ترلب مہ چھم ولہ زار لئیے گگ

غزل نمبر ٦٧

وجود اندرے موجود مقصود سجود کر سر تراوُ !
ژبود سپدی نابودس اندر معبود پلئے ناوُ !
بر تل روز اُمیدوار پھلنے گل تہ گلزار
صدرس منز چھی تابان دُرتہ لال ڈینگل وس درچھاوُ !
لدرس مختلف طوان چھہ گیئمر ودرس عشقہ دریاوُ !
ہا چھو کھئے . بنادار پرزناوُ درشہوار
مخمور چشمو وُچھم جانان دیوانہ گیئس شہرمہ دراوُ !
منصور بہاو ورمنظور از حضور مشہور دوداگی داوُ !
ظالمو لدی بر دار دزتھی پھلس گلزار
معرفت چاوُنس لولہ کیو پیاوُ آلو دِمس کم ناوُ
عارف ہر موکھ یارس گاران حیران حیرت کہ فاوُ !
تنہ چھا گرنہ تے شمار دریاوُ چھوُ مئے بکنار
عشقو مس چیٹ مس لیس سپدُوی دماغ مشکہ کے چھر کاوُ
حسنک جلون بنولس ہوش ہس کس ونہ بنہ گلہ گراوُ !

عاشق سپید لاچار معشوق .بوزو وِ لہ زار

از ملک معشوق آلو بوزک تیج مین کین نتہ نھاؤو!

وز بہر تعشوق سعلیس پٹھ گوہ تس کنہ ہمود زبان آدو

کنٔس بنی مِلہ ژار ہُنہ کارک زاؤ وجار

شہمار زلفو نالہ وولہ مت گنجس سرپای وانس نہ واؤو!

گہار مشتاق سوزِ جنون گاہ آکھ دردست داؤو!

کٔس بوزِیم اسرار زانٔن تہ رند بیدار

ظلمات ولمٔت ذلنک نورن اشارات لال چیس داؤو

کلمات سیتین گٹہ گبہ روشن گاشک آگرہ اکھ آوو

رندن ہمند سوٗے کار بوز تو سبر اسرار

دزان دوہ رات ژھنہ نامہ اکھ ساعت ہوہ منہ زان چھوم امداوو

وزان ہم زیرہ گرزان یم سبر ہاوان چھوسنہ کسی باوو!

اندرے مہ گیم ینگار داد چھسم بے شمار

شمشاد قامت وئے چون الوز یٹے سنبل خوٗی آدو

افتاد حوتہ یمی ہومت چھو برتل سرتل دِ تنم سونہ باوو

امٔت بوخٔنس لاچار بخت بُڈ چھک تہ سرکار

غزل نمبر ۶۸

چھو ساقی مس چاوان بہ شب و روز طالبس

حیاتک راز باوان به شب روز طاب لبئے

حیاتکۍ سارِ عالم حیاتس منز چھُو آدم!
حیات تُنھی مقدم بہ شب روز طاب لبئے

حیاتکۍ سوز درمن چھو گزرون دارکہ تھاوکن
حیاتکۍ جلوہ ہیرہ بن بہ شب روز طاب لبئے

حیاتک مس زنہ چھُنے رییئے ہیہ کاونۍ
حیاتس سیت چھُپے لے بہ شب روز طاب لبئے

حیات چھُوی سفر محمود، محمائہ پانہ موجود!
حیاتی منز مقصود بہ شب روز طاب لبئے

حیات وُچھ شاہِ ابرار ہیت بر تخت بہ دربار
چھُو ہیت ہمراہ ژور یارہ بہ شب روز طاب لبئے

حیات دولت حیاتن حیاتس چھُوی زرکی زبن
حیاتک جامہ شوبن بہ شب روز طاب لبئے

حیاتس کیتہ چھُو آگرُ حیاتس منز حیات ژُر
حیاتن کوسنز ژھُر بہ شب روز طاب لبئے

حیاتن کیتہ حیاتی چھہ آئنہ سیت سیتی
حیاتک جلوہ کیت بہ شب روز طاب لبئے

حیات اندران حیات بن حزتو شام دسحرن
حیاتی چھہ نہ دُبرنا بہ شب روز طاب لبئے

غزل نمبر ۶۹

کام دیوہ یار دید گاشرہ
دام لأجبتھس گگاجبتھس شرہ
لامہ الفنس میمکُ برہ
جامہ برہ برَہ حوض کوثرہ
زدن ریمُہ کھور الفت
سیل دریاو کرومہ آگرہ
میل زن تارہ ٹیکہ وانژرہ
محوہ گومُت اوس کتِ
زال تراوِت درسمندرہ!
لال مرجان دُر اندرہ
آمُے تتہ نبیؐ رحمت
درظلمات گو سکندرہ!
شراد دراس زلُش مرہ مرہ
عُذر منی آیہ وت
ست دریاوَ چھلَ مہ جبگرہ
خطِ مشکین مُشکہ عنبرہ!
جُن بن تمنیٔ چھہَ وَت

کم بازرہ مولہ وَچھہ
کم بازرہ مولہ وَچھہ
شاہ مہرپت تراس مست چیت
چون آسن چھوم زر ذرّہ "
کروان کیاہ کرہ لان بازرہ "
میل مجنون لیلی ہیت!
شہباز اژھان شہپرہ! "
نخوہ سارِی تمِ دفترہ "
مال مخفتی تتہ چھوپت
لانہایت کُس گوسرہ "
شوے شفاعت کرَ محشرہ "
دراوَ حیات توُر ہیت؟
قابِ قوسین درائے ادفرہ "
جانجا شوُئے نوز الورہ "
ادہَ لیکھ مے نامہ تتھ
زوِن بونُ ژار کیاہ کرہ! "
نن حزیں مے وُچھی اکِ ورہ "

(مزدور پریس سرینگر